

Dans het nieuwe Z33 in

EXPO

HASSELT
Christof Rutten

Eindelijk. Finally. Enfin. In drie talen staat het op de posters. Zaterdag is het zover: Z33 opent opnieuw. Inclusief nieuwe vleugel, de eerste tentoonstellingen en een feestje het hele weekend lang.

Drie tentoonstellingen gaan zaterdag van start. *Currents - Birds of a Feather* is een groepsexpo met werk van zeven jonge kunstenaars. Jong talent steunen blijft een onderdeel van Z33. Deze expo's zullen altijd gratis te bezoeken zijn. Wie jonger is dan 26 kan sowieso altijd gratis binnen. Wie de andere twee expo's wil zien, betaalt vanaf maandag 7 euro. Dit weekend is het gratis.

Tom Cruise

The Time Of Work in de nieuwe vleugel werd gecureerd door Pieter T'Jonck. Jan Boelen, de vorige artistieke directeur van Z33, vroeg hem om kunstenaars te zoeken die bij de opening van het nieuwe gebouw de focus konden leggen op de architectuur. Het gebouw van Francesca Torzo biedt met zijn afwisseling van hoge en lange, smalle en brede, kleine en grote ruimtes nogal een kluit. Lodie Kardouss vond het nieuwe gebouw een kronkelde ervaring. Daarom spant ze touwen in een ruimte waar je als bezoeker doorheen moet bewegen zoals Tom Cruise in *Mission Impossible* door een web van lasers. Choreograaf William Forsythe zet aanbevelingen



In expo *The Time Of Work* kan je bewegen doorheen een web van touwen, zoals Tom Cruise in *'Mission Impossible'* door een web van lasers.

FOTO LUC DAELEMANS

op de grond waarmee hij u aanspoort om al dansend – of indien u twee rechterpoten heeft, mogelijk als idioot – Z33 binnen te gaan.

Ga liggen

Christoph De Boeck tast de nieuwe ruimtes af met een bas-zwiep-geluid dat data oplevert die zich in een grafiek omzetten. De subtiele ingrepen van Benjamin Verdonck moet je soms met een vergrootglas zoeken. We zeggen niks, zoek die 'kauwgum' maar zelf. En van het gezelschap Les Gens d'Uterpan gaat er dit weekend eentje het dak op, iets wat eigenlijk niet mag. Na het weekend mag u het zélf doen, mits u eerst een krabbel plaatst op de nodige papieren en een veiligheidsharnas draagt. In ruil moet u minstens een uur lang op het dak

vertoeven. Check buienradar.

The Work of Time is de andere grote expo. Die richt zich op hoe we tijd beleven, hoe we niet stilstaan bij tijd buiten de menselijke maat (zoals geologische tijd) en hoe we aan hectische kloktijd kunnen ontsnappen. Wat dat laatste betreft, nodigt Helga Schmid u uit om op haar bed te gaan liggen terwijl geluid en licht in verschillende kleuren proberen het natuurlijke dag en nachtritme van een mens te recreëren zonder daarbij – zoals vroeger – op te staan bij het eerste licht en te gaan slapen zodra de duisternis inzet. Daarnaast bevat deze expo werken die kunstenaars maakten door samen te werken met nucleaire onderzoekers. Net zoals de klimaatopwarming ons dwingt

om over tijd te denken die veel verder strekt dan ons eigen leven, moeten we dat ook doen met de opslag van radioactief afval dat duizenden jaren nodig heeft om onschadelijk te worden. Alexis Destoop benadrukt die noodzaak met zijn door photoshop gemaakte beelden: lekkages in betonnen wanden waarin containers vol afval worden opgeslagen ...

Het openingsweekend begint zaterdag vanaf 10 uur. Zondag is er een familiedag met film en workshops. Zaterdag zijn er performances, live-optredens en dj-sets. Ook op dat vlak zet u, twee rechterpoten of niet, al dansend het nieuwe Z33 in. Eindelijk. Finally. Enfin.

→ Openingsweekend Z33, 14 en 15 maart, Z33 Hasselt Alle info: www.z33.be



Het Belang van Limburg/Noord 12/03/2020, bladzijden 24 & 25

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Belang van Limburg/Noord

